MAX AAB

Bilderrahmen aus Holz

Für Ihre schönsten Bilder
das aktuelle Produktprogramm

Wir wachsen mit unseren Aufgaben und setzen eine jahrelange Tradition fort.

Tradition und Geschichte

Im Jahr 1889 begann die bis heute andauernde Erfolgsgeschichte des Familienunternehmens Max Aab.

In den Gründungsjahren fertigte das Unternehmen – typisch für die Goldstadt – Schmuckwaren, spezialisierte sich jedoch schnell auf die hochwertige Holzverarbeitung.

Die Fertigung der schlichten Holzwechselrahmen begann rund 80 Jahre später in Huchenfeld bei Pforzheim, wo die Bilderrahmen bis heute gefertigt werden. Strengste Maßstäbe innerhalb des Fertigungsprozesses wurden durch den Gründer Max Aab zugrunde gelegt. Diese entsprechen bis heute den höchsten Qualitätsstandards.

Seit 2009 wird das Unternehmen durch die Familie Wörtz geführt. Das Fortsetzen der erfolgreichen Tradition stellt hierbei Verpflichtung und Ansporn zugleich dar.

Die jahrelange Erfahrung in der Verarbeitung von Holz, durch die Führung der Schreinerei Wörtz in dritter Generation, kommt der Familie Wörtz hierbei zugute.

Die langjährigen Kundenbeziehungen zu Galerien, Museen, Objekteinrichtern, Einrahmern, Schulen, Fotografen, Künstlern sowie Privatpersonen stehen für uns, die Familie Wörtz, ebenso wie die Qualität der Produkte im Mittelpunkt.

Bilderrahmen – made in Germany

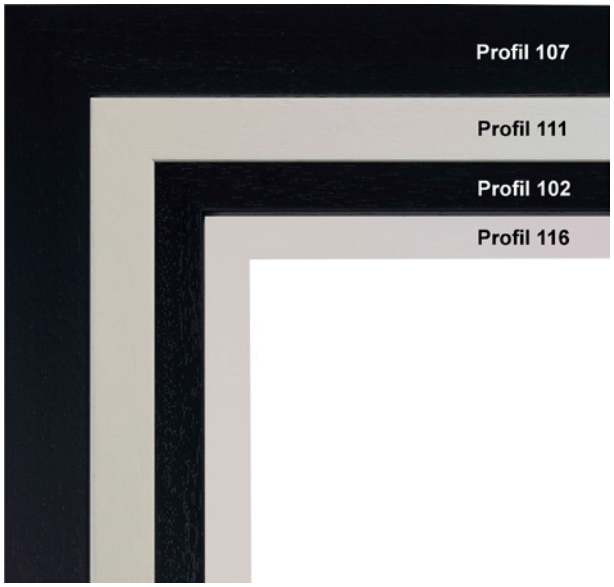
So schlicht Holzwechselrahmen auch sind, stellen sie doch komplexe und anspruchsvolle Gebilde dar.

Aab Bilderrahmen werden mit der modernsten Anlagentechnik gefertigt, wodurch ein schneller und reibungsloser Produktionsprozess entsteht.

Mit der hausinternen Werkzeugfertigung, wird nicht nur die Selbstständigkeit des Familienunternehmens gefördert, sondern es werden auch Produktionsausfälle vermieden.

Für eine umweltfreundliche Produktion werden die entstehenden Holzabfälle zu Brickets verarbeitet, welche im Winter als Energiequelle für das Heizungssystem dienen.

Für die Herstellung der Rahmen wird ausschließlich FSC-zertifiziertes Holz verwendet, um die Nachhaltigkeit der Produkte zu gewährleisten.



Die Rahmenleisten werden in der eigenen Fertigung hergestellt, wobei der Gehrungsschnitt vollautomatisch erfolgt. Die Gehrungsverleimung ist einwandfrei und wird durch zusätzliche Klammern in den Ecken unterstützt.

Die Oberflächenbearbeitung erfolgt am Komplettrahmen. Die Naturholzrahmen werden ausschließlich feingeschliffen, um die charakteristische Maserung der verschiedenen Hölzer zu erhalten. Ein weiterer daraus resultierender Vorteil dieser Oberflächenbearbeitung ist, dass die Rahmen biologisch und umweltgerecht bleiben. Alle lasierten und lackierten Rahmen werden im Hause Aab aus massivem Holz gefertigt.

Den Abschluss des Produktionszyklus bildet eine konsequent durchgeführte Qualitätskontrolle. Alle Bilderrahmen werden vor der Auslieferung manuell geprüft und verpackt. Auf diese Weise kann das Unternehmen garantieren, dass immer ein erstklassiges Produkt geliefert wird.

qualitativ, nachhaltig, erstklassig.
Genau das können unsere Kunden von einem Max Aab Echtholz-Rahmen erwarten.

Profil 116

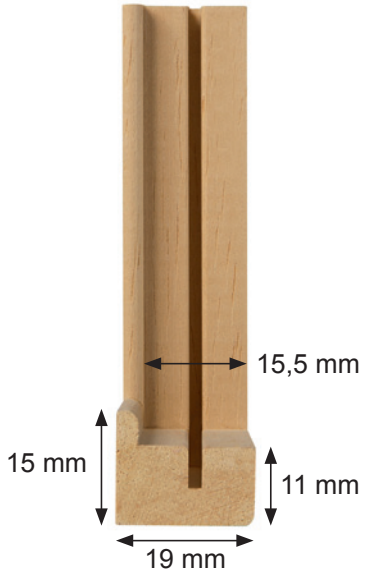
Profil 116 ist ein gerade geschnittenes Profil mit einer Aufsichtsbreite von 1,5 cm. Es eignet sich optimal für kleinere Rahmen und ist im Format 9x9 cm bis 40x40 cm erhältlich.

Das Profil 116 ist in lasiertem und lackiertem Holz sowie in Naturhölzern erhältlich. Der Standardrahmen enthält ein Floatglas, eine Rückwand und V2A Edelstahl Andruckfedern.

- **Aufsichtsbreite 1,5 cm**
- **Glasauflage im Falz 0,35 cm**
- **Floatglas**
- **Acrylglas UV 97**
- **Acrylglas entspiegelt UV 100**

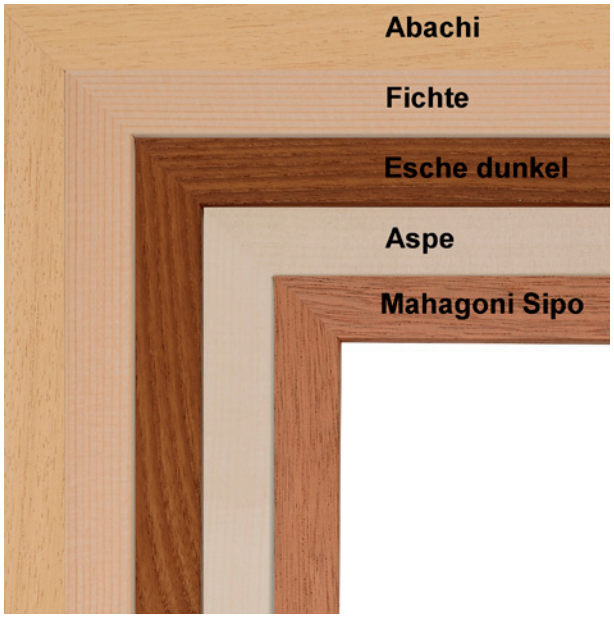
Wahlweise kann der Bilderrahmen mit UV 97 geschütztem Acrylglas oder UV 100 geschütztem und entspiegeltem Acrylglas bestellt werden.

Zum Schutz der Rahmen und einem problemlosen Versand werden die Bilderrahmen dieses Profils in Folie eingeschweißt.



Farbkarte

Naturholz



Lasiertes und lackiertes Holz

Profil 102

Profil 102 ist ein gerade geschnittenes Profil mit einer Aufsichtsbreite von 2 cm.

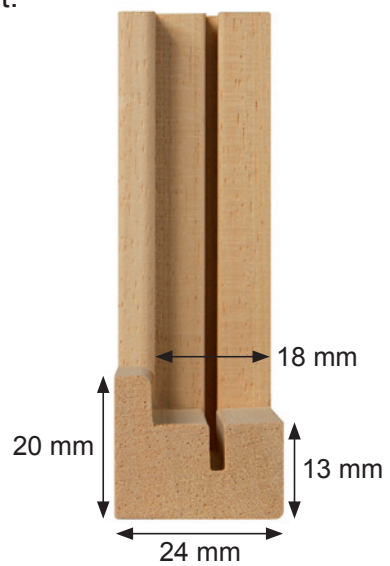
Es werden Holzwechselrahmen im Format 35 x 50 cm bis 70 x 100 cm in diesem Profil gefertigt.

Das Profil 102 ist in lasiertem oder lackiertem Holz, Naturhölzern, sowie in Edelhölzern erhältlich. Edelhölzer zeichnen sich unter anderem durch ihre feine Maserung, ihre Härte sowie ihre außergewöhnliche Farbe aus.

- **Aufsichtsbreite 2 cm**
- **Glasauflage im Falz 0,6 cm**
- **Floatglas**
- **Acrylglas UV 97**
- **Acrylglas entspiegelt UV 100**

Der Standardrahmen enthält ein Floatglas, eine Rückwand und V2A Edelstahl Andruckfedern. Wahlweise kann der Bilderrahmen mit UV 97 geschütztem Acrylglas oder UV 100 geschütztem und entspiegeltem Acrylglas bestellt werden.

Zum Schutz der Rahmen und einem problemlosen Versand werden die Bilderrahmen dieses Profils in einem recyclebaren und wiederverwendbaren Umkarton ausgeliefert.



Farbkarte

Naturholz

Edelholz

Lasiertes und lackiertes Holz

Profil 107

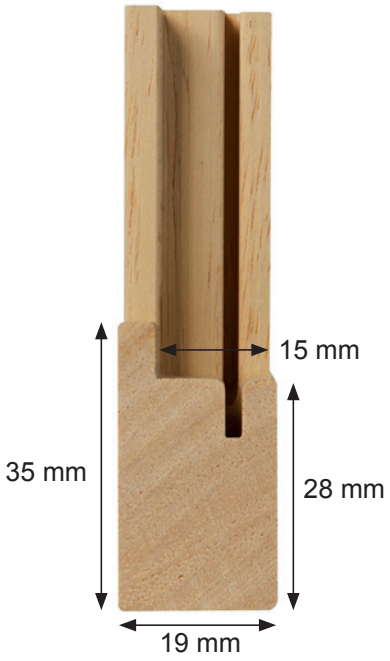
Profil 107 ist ein gerade geschnittenes Profil mit einer extrabreiten Aufsichtsbreite von 3,5 cm.

Es werden Holzwechselrahmen im Format 40 x 50 cm bis 70 x 100 cm in diesem Profil produziert. Der Bilderrahmen zeichnet sich durch seine hervorragende Stabilität aus und ist in lackiertem, lasiertem Holz sowie in Naturholz Abachi erhältlich.

- **Aufsichtsbreite 3,5 cm**
- **Glasauflage im Falz 0,6 cm**
- **Floatglas**
- **Acrylglas UV 97**
- **Acrylglas entspiegelt UV 100**

Der Standardrahmen enthält ein Floatglas, eine Rückwand und V2A Edelstahl Andruckfedern. Wahlweise kann der Bilderrahmen mit UV 97 geschütztem Acrylglas oder UV 100 geschütztem und entspiegeltem Acrylglas bestellt werden.

Zum Schutz der Rahmen und einem problemlosen Versand werden die Bilderrahmen dieses Profils in einem recyclebaren und wiederverwendbaren Umkarton ausgeliefert.



Farbkarte

Profil 111

Profil 111 ist ein Objektrahmenprofil mit einer Aufsichtsbreite von 2 cm.

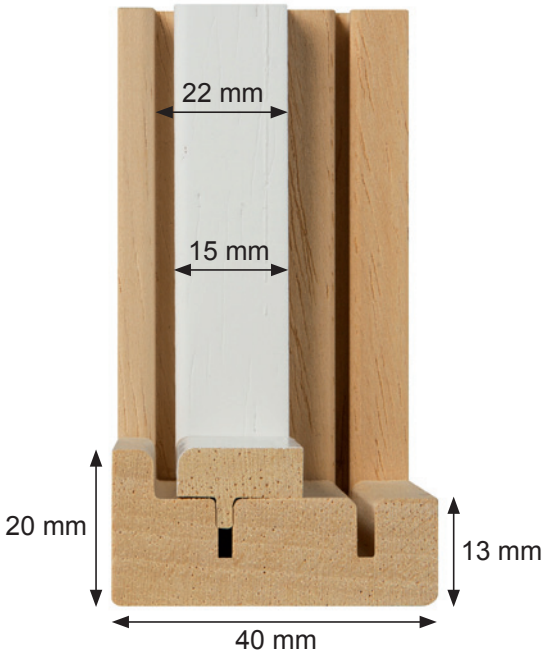
Zwischen Glas und Rückwand befindet sich eine Distanzleiste von 1,5 cm, wodurch sich Materialarbeiten optimal präsentieren lassen. Die Rückwand besteht aus einem weißen Karton und einer MDF-Platte. Die weißen Abstandsinnenleisten sind herausnehbar, sodass das Glas jederzeit problemlos ausgewechselt werden kann.
Das Profil 111 ist im Format 30 x 30 cm bis 70 x 100 cm in lackiertem, lasiertem Holz sowie in Naturholz Abachi erhältlich.

- **Aufsichtsbreite 2,0 cm**
- **Glasauflage im Falz 0,6 cm**
- **Abstand zwischen Glas und Rückwand 1,5 cm**
- **Floatglas**
- **Acrylglas UV 97**

Farbkarte

Der Standardrahmen enthält ein Floatglas, eine Rückwand, eine MDF-Platte und V2A Edelstahl Andruckfedern. Wahlweise kann der Bilderrahmen mit UV 97 geschütztem Acrylglas bestellt werden.

Zum Schutz der Rahmen und einem problemlosen Versand werden die Bilderrahmen dieses Profils in einem recyclebaren und wiederverwendbaren Umkarton ausgeliefert.



Sondermaße

Das gewünschte Rahmenmaß ist nicht in unserem Standardprogramm aufzufinden? Gerne stellen wir Ihren individuellen Bilderrahmen für Sie her.

Sondergrößen sind ab 3 Stück erhältlich. Das Profil 116 fertigen wir bis zu einer Größe von 40 x 50 cm an.

Die maximale Fertigungsgröße der anderen Profile ist das Format 70 x 100 cm.

Die Lieferzeit für Bilderrahmen in einem Sondermaß beträgt ca. 14 Tage.

Die **Preise** der Sondermaße errechnen sich für alle Profile wie folgt:

3 - 10 Stück: doppelter Grundpreis des nächst größeren Standardrahmens
Ab 11 Stück: 1,5-facher Grundpreis des nächstgrößeren Standardrahmens

Passepartouts

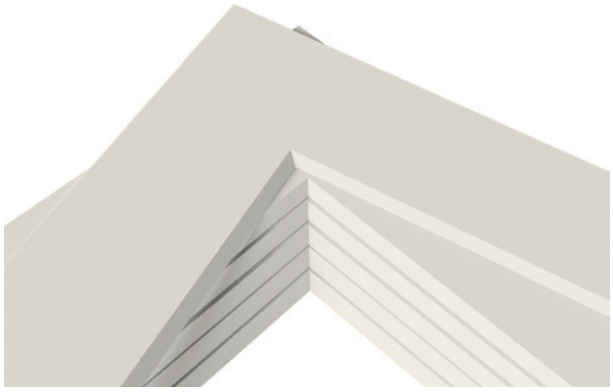
Die Schrägschnittpassepartouts werden beim Unternehmen Aab Bilderrahmen mit einem exakten Schnitt durch eine CNC Schneidemaschine hergestellt.

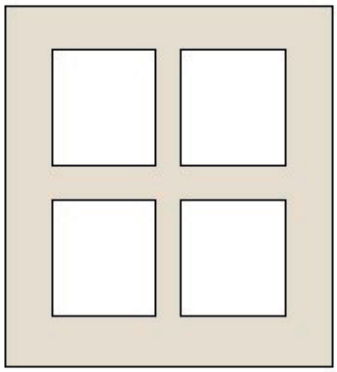
Die Passepartouts werden aus einem gebrochen weißen chlor- und säurefreien Museumskarton, mit einer Stärke von 1,6 mm gefertigt.

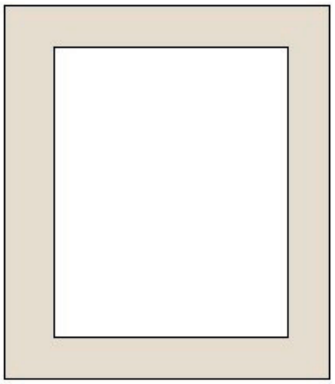
Geringfügige Farbunterschiede sind fertigungsbedingt nicht auszuschließen.

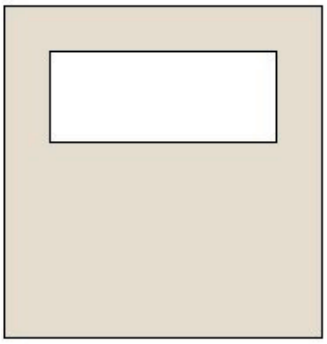
Die Außenmaße der Passepartouts entsprechen dem Rahmenprogramm und sind bis zu einem Maß von 70 x 100 cm erhältlich. Die Innenmaße hingegen werden individuell nach Ihren Wünschen hergestellt. Im Preis ist ein Innenausschnitt des Passepartouts enthalten. Jeder weitere Ausschnitt führt zu Mehrkosten.

Lassen Sie Ihre Bilder und Fotografien durch das richtige Passepartout noch kunstvoller erscheinen. Egal ob der Innenausschnitt rechteckig oder quadratisch sein soll oder ob Mehrfachausschnitte gewünscht sind – Ihrer **Individualität und Kreativität** werden in unserem Hause keine Grenzen gesetzt.









Hängesystem

Für die flexible und schnelle Umgestaltung von Wänden und Räumen eignet sich das praktische und einfache Schienensystem mit Perlonseilen.

Mit diesem Hängesystem können Rahmen in den unterschiedlichsten Höhen individuell platziert werden. Die weiß beschichtete Bilderschiene aus Aluminium ist 2 Meter lang.

Die Alternative zu unserem Schienensystem sind die Aufhänger zum Nageln und Dübeln.

Diese lassen sich mit fast allen handelsüblichen Haken als Adapterstück verwenden und bieten eine sichere Aufhängung für den Rahmen. Pro Bilderrahmen werden 2 Aufhänger benötigt.

Verbrauchsmaterial

Zu der optimalen Ergänzung unseres Produktprogrammes bieten wir unter anderem zur Befestigung des Bildes am Passepartout chlor- und säurefreies Klebeband an.

Weitere Verbrauchsmaterialien entnehmen Sie bitte der beiliegenden Preisliste.

Liefer- und Zahlungsbedingungen

Bestellung

Bestellungen sind im Online-Shop, per E-Mail, Telefon, Fax oder durch einen persönlichen Besuch im Werk möglich.

Versand und Lieferung

Je nach Bestellumfang liefern wir per Paketdienst oder Spedition. Die Kosten der Lieferung beziehen sich auf den Warenwert.

Bei der Anlieferung durch den Paketdienst erfolgt die Zustellung ohne Terminabsprache in einem Einwegkarton an die angegebene Lieferadresse. Die versandtechnisch notwendige Verpackung ist vom Kunden zu akzeptieren.

Bei einer Anlieferung durch die Spedition erfolgt im Vorfeld eine telefonische Terminvereinbarung über den Anlieferungstermin. Die Waren werden in einem Einwegkarton auf einer recyclebaren Palette aus Holz angeliefert. Bitte beachten Sie, dass ein **Zweitversuch** der Zustellung nach telefonischem Avise zusätzlich in Rechnung gestellt wird. Die versandtechnisch notwendige Verpackung ist vom Kunden zu akzeptieren.

Expresslieferungen sind auf besonderen Wunsch bei einem Bestelleingang bis 10:00 Uhr deutschlandweit gegen einen Aufpreis möglich. Die Lieferung erfolgt innerhalb von 24 Stunden.

Bitte beachten Sie, dass der Einzelverkauf von Floatglas nur bei Direktabholung im Werk oder mit Speditionsfracht möglich ist. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Ein Umtausch originalverpackter Ware ist innerhalb von 14 Tagen möglich. Bitte fügen Sie der Rücksendung das beiliegende Reklamationsformular bei.
Die Frachtkosten sowie das Bruchrisiko trägt der Besteller.

Zahlung

Zahlungsarten im Onlineshop

- Paypal plus: Kreditkarte, Lastschrift, Paypal, Rechnungskauf über Paypal
- Sofortüberweisung
- Vorauskasse

Zahlungsarten bei anderer Bestellweise

- Vorauskasse
- Für Institutionen (Ämter, Kindergärten, Schulen, Universitäten oder Behörden) bieten wir weiterhin Kauf auf Rechnung an.

Bitte beachten Sie zusätzlich auch unsere AGB.

Aab Bilderrahmen GmbH & Co. KG
Würmstraße 43
75181 Pforzheim-Huchenfeld

Telefon: 07231 97838-0
Fax: 07231 97838-38
E-Mail: info@aab-bilderrahmen.de
Internet: www.aab-bilderrahmen.de

Öffnungszeiten:

Montag – Donnerstag:	08:00 – 17:00 Uhr
Freitag:	08:00 – 16:00 Uhr

Bei einem gesetzlichen Feiertag, welcher auf einen Donnerstag fällt, bleibt unser Betrieb am darauf folgenden Freitag geschlossen.